



TAEKO NOMIYA

photo-based art

野宮たえこ

Serie Tategoshi (celosía)

Las piezas de la serie Tategoshi están impresas en dos capas.

El fondo está impreso en papel Hahnemühle FineArt Baryta de 325 gsm montado sobre dibond de 4mm.

El frente está impreso en acrílico de 3mm cortado con láser para crear una celosía que muestra el fondo y crea un efecto físico de doble exposición.







Tokiota

89 x 50 cm

35 x 19.6 pulg.

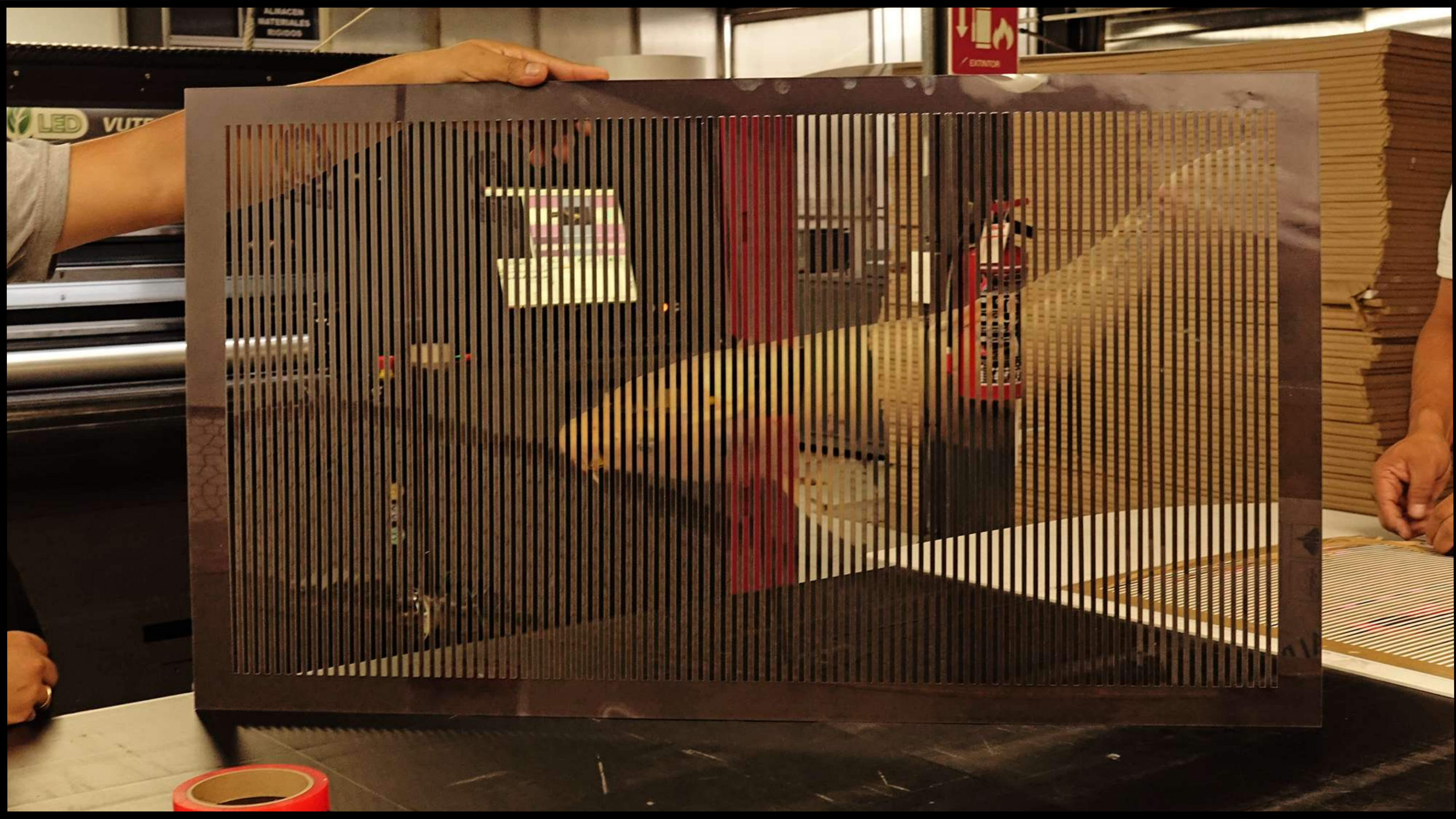
Edición de 3 + 1AP

US 2,200

El fondo muestra a una niña durante el festival Awa Bon Odori y el frente muestra un letrero de neón que dice "Tokio" en la vitrina de una tienda en Shimokitazawa.

Tokiota
Serie: 東京 (Tokio) /
籠格子 (Tategoshi/celosía)
Awa Odori / Shimokitazawa
2021
Préstamo de la colección
Smith-Miranda

TAEKO NOMIVA





El fondo muestra una ventana en el templo Tomioka Hachimangu de Tokio.

El frente muestra un pez koi en los jardines del Palacio Imperial.

魚 Sakana
89 x 50 cm
35 x 19.6 pulg.

Edición de 3 + 1AP
US 2,200







Mar adentro Hachimangu

89 x 50 cm

35 x 19.6 pulg.

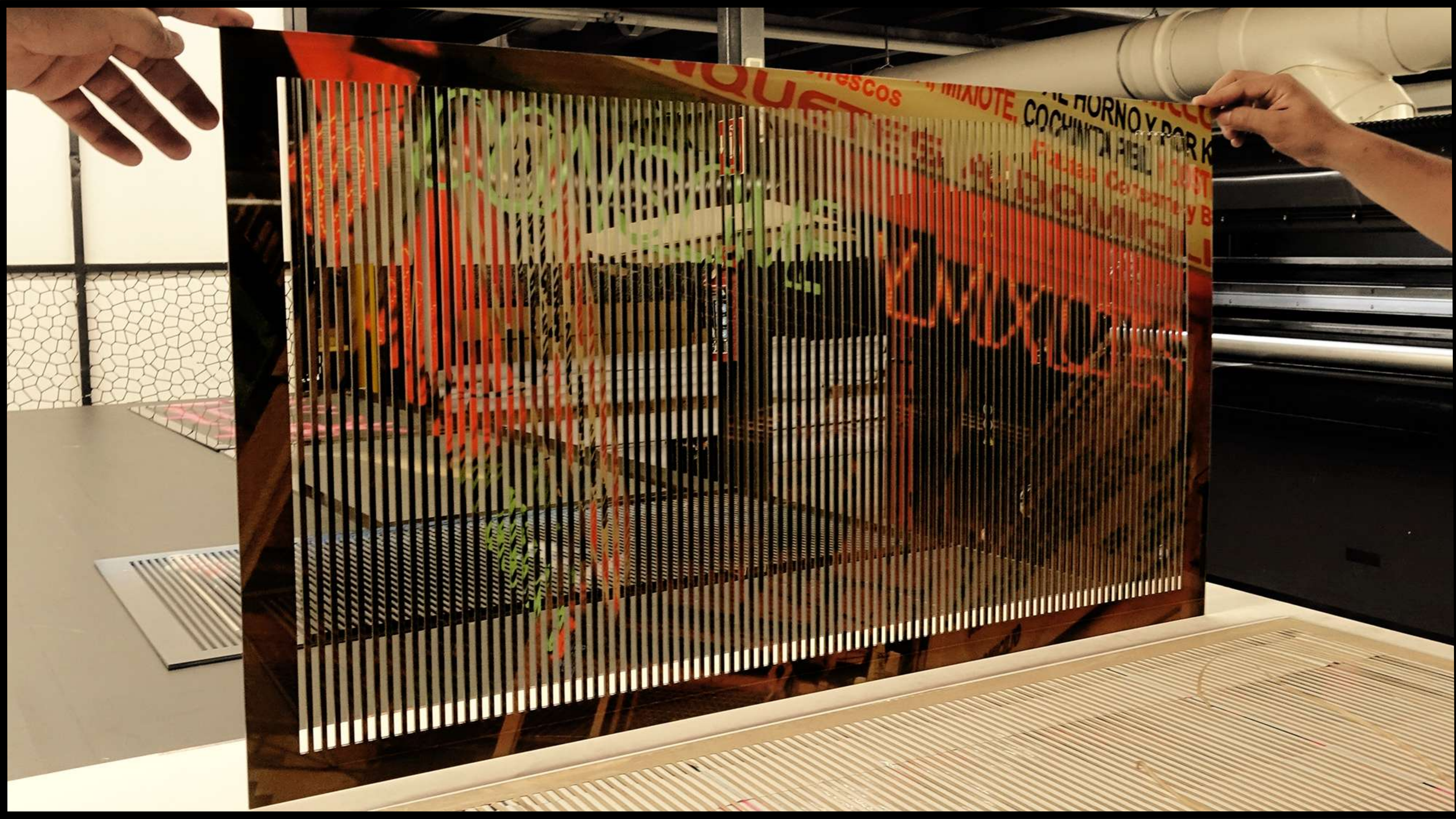
Edición de 3 + 1AP

US 2,200



El fondo muestra a dos chicas durante el festival Fukagawa Matsuri en el templo Tomioka Hachiman de Tokio.

El frente muestra peces koi en el estanque del Happo-en, un jardín tradicional con más de 300 años de historia.





El frente muestra un puesto de comida en el Mercado de Medellín en la colonia Roma de la ciudad de México.

El fondo muestra a un pez fugu en un restaurante especializado en el Ginza Corridor de Tokio.




Consomé de torafugu

89 x 50 cm

35 x 19.6 pulg.

Edición de 3 + 1AP

US 2,200



Serie Noguchi
(cajas de luz)



Popocafuji

39.5 x 22.5 cm

15.55 x 8.8 pulg.

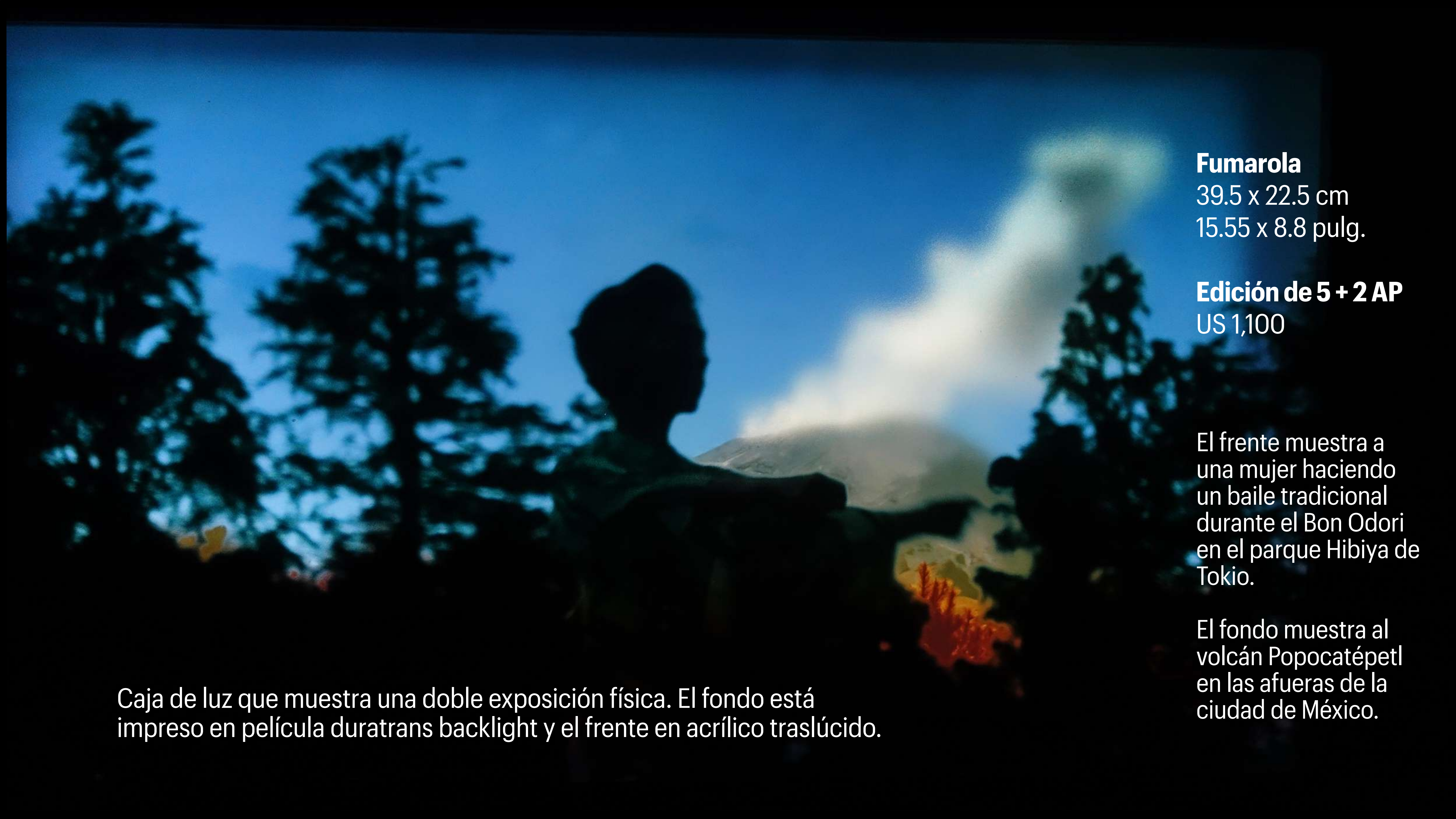
Edición de 5 + 2 AP

US 1,100

Caja de luz que muestra una doble exposición física. El fondo está impreso en película duratrans backlight y el frente en acrílico traslúcido.

El frente muestra una foto del famoso grabado del Fuji hecho por Hokusai y fue tomada en Akihabara, Tokio.

El fondo es una foto del volcán Popocatépetl en las afueras de la ciudad de México.



Fumarola

39.5 x 22.5 cm
15.55 x 8.8 pulg.

Edición de 5 + 2 AP

US 1,100

El frente muestra a una mujer haciendo un baile tradicional durante el Bon Odori en el parque Hibiya de Tokio.

El fondo muestra al volcán Popocatépetl en las afueras de la ciudad de México.

Caja de luz que muestra una doble exposición física. El fondo está impreso en película duratrans backlight y el frente en acrílico traslúcido.



Serie 窓 Mado

(maría luisa de madera con ventana plegable)

廟古頭本



Bangkok

120 x 84 cm
47.2 x 33 pulg.

Edición de 3 + 2 AP

US 2,500



El frente muestra una puerta en el barrio chino de Bangkok.

El fondo muestra a una chica comiendo en un restaurante de Sukhumvit.



Esta pieza es una maría luisa de madera de 120 x 84 cm (47.2 x 33 pulg.) que porta dos fotos traslúcidas que se combinan en una sola imagen iluminada desde atrás.

La foto del frente tiene bisagras en la parte superior para levantar la capa frontal y poder ver cada imagen por separado.





Serie 鞞 Fuigo
(lenticular volumétrico)



Blue Lights

63 x 24 cm

24.8 x 9.4 pulg.

Edición de 3 + 1 AP

US 1,100



Láminas de chromaluxe dobladas en triángulos para crear un efecto lenticular que muestra dos imágenes diferentes dependiendo del ángulo desde donde se mire.

Desde la derecha muestra a una mujer haciendo un baile tradicional durante el festival Bon Odori en el parque Hibiya de Tokio.





Desde la izquierda muestra el horizonte durante el vuelo de México a Tokio.

クリスマス期間限定
12月1日～12月25日
期間限定価格



ホテル

全室カー料金
12月1日～12月25日
12月1日～12月25日
12月26日～12月31日
入館時間はフリー

全室共通
エレベーター専用
フラッシュライト専用

Volcaneon

63 x 24 cm

24.8 x 9.4 pulg.

Edición de 3 + 1 AP

US 1,100

Desde la derecha muestra el volcán Popocatepetl en las afueras de la ciudad de México.

Volcaneon

63 x 24 cm

24.8 x 9.4 in

Edition of 3 + 1 AP

US 1,100

Desde la izquierda muestra la fachada de un hotel en Tokio con luces de neón en forma de volcanes.

Amecameca, Tokyo.

300 x 85 cm

118.1 x 33.4 pulg.

Edición de 3 + 1 AP

US 7,500



Láminas de chromaluxe dobladas en triángulos para crear un efecto lenticular que muestra dos imágenes diferentes dependiendo del ángulo desde donde se mire.

Desde la derecha muestra una doble exposición del volcán Popocatepetl en México y un letrero de neón en Hyakunincho, en Tokio.

Amecameca, Tokyo. 2008. 300 x 85 cm. 118.1 x 33.4 pulg. Edición de 3 + 1 AP. US 7,500. © 2008. All rights reserved.



Desde la izquierda muestra una doble exposición del volcán Iztaccíhuatl en México y una casa tradicional en Asakusa, Tokio.

LA VIDA REAL
MEXICO

El volcán Iztaccíhuatl es uno de los más altos de México, con una altura de 5.286 metros. Está situado en el estado de Puebla, a unos 100 kilómetros al norte de la ciudad de México. El volcán fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2001. En la zona del volcán se encuentran algunas de las mejores vistas de la ciudad de México y de los alrededores. El volcán también es un importante destino turístico, con muchas rutas de ascenso y actividades recreativas. En la zona del volcán se encuentran algunas de las mejores vistas de la ciudad de México y de los alrededores. El volcán también es un importante destino turístico, con muchas rutas de ascenso y actividades recreativas.